

TYPOGRAFI & OMBRYDNING

AKTIVITETSFOLDER FOR UNGE

OPGAVEBESKRIVELSE

SnowClub og SnowBreak er Børneklubber på Højmark Rejsers eget hotel, Grafenberg Resort i Wagrain - Østrig. Folder designet til at henvende sig imod børn aldersgruppen 5 - 13 årige. Som de unge kunne tage med på ferien og rundt til Højmarks aktiviteter og indsamle "Elliot" - Maskot stempler til deres hæfte, i håb om at få endnu flere gæster til at vende tilbage på Skiferie med Højmark Rejser.

Mine opgaver i projektet bestod af:

- » Design af layout, stempel & indsamle materiale.
- » Finde tekst der kunne beskrive aktiviteterne for børneklubberne.
- » Dansk & Svensk sprog version. (For samarbejdspartner Lion Alpin - Sverige)



SnowBreak og Snow-Zone logo'er. begge er børneklubber for unge og små børn i Højmark/Lion

Elliot, han er Højmark Rejsers Maskot. Han er på destinationen Wagrain.

Sprogversion, Dansk og Svensk (Lion Alpin)

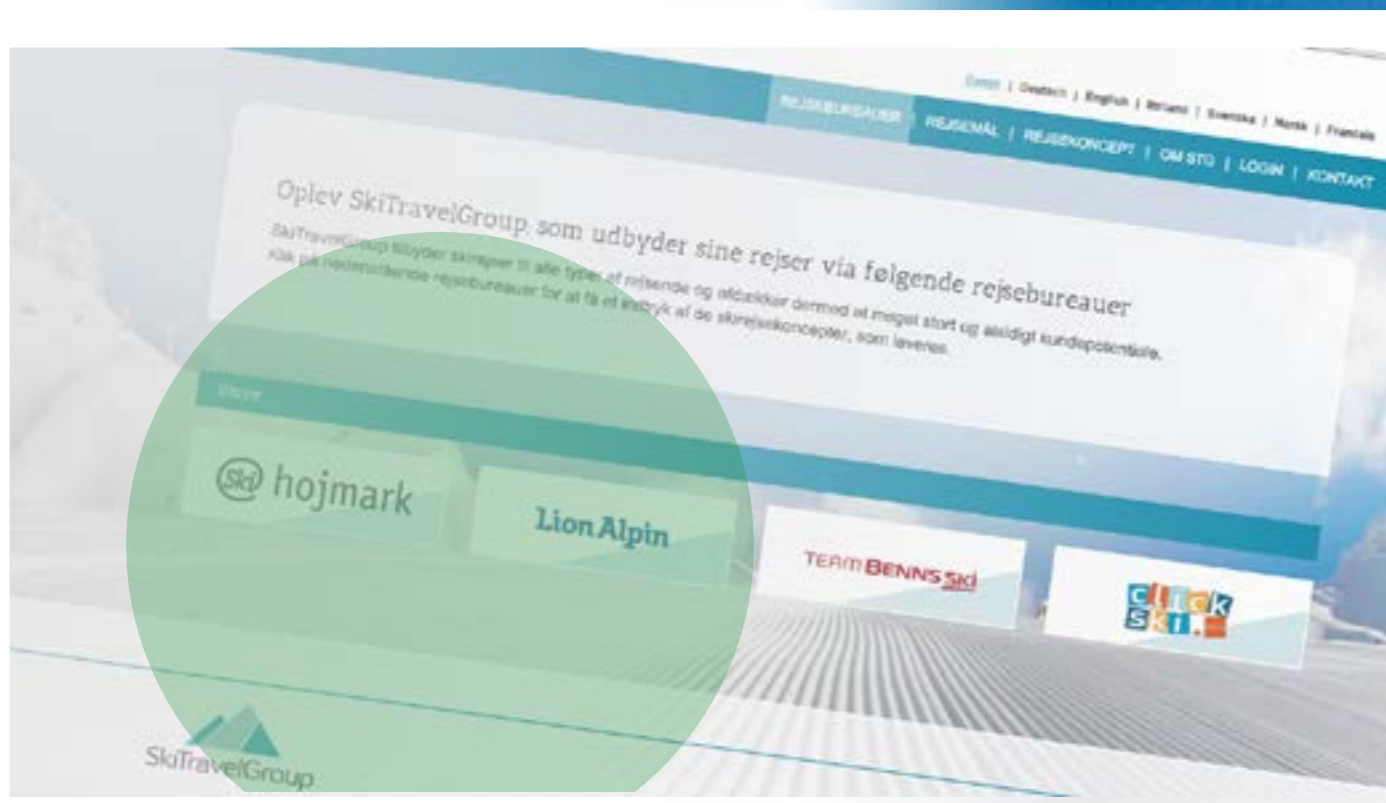
Elliot stempel, som børnene kunne samle ind.



KUNDEPROFIL

Opgaven er for SkiGroup | Højmark Rejser, i Ringkøbing. De sender hvert år mange glade skigæster til Østrig, Italien og Schweiz.

De henvender sig primært til familier, og derfor havde de også lagt meget vægt på at deres unge gæster skulle få en behagelig ferie, og hvor forældrene kunne foretage sig noget, imens børnene er til sne & hygge aktiviteter med Højmark Rejsers egne guider.



PROCESBESKRIVELSE

Tekstn opsætning

Mastersider

Jeg benytter Mastersider til den blå baggrund jeg har brugt flere steder i projektet. Designet skulle være ens hele vejen igennem, men der var ikke elementer der gik igen på siderne ift. mine tanker fra start. Derfor besluttede jeg mig for ikke at gøre det store brug af mastersider lige til denne opgave, også selvom designet skulle ligne hinanden og stortset benytte samme skabelon, til layoutet.



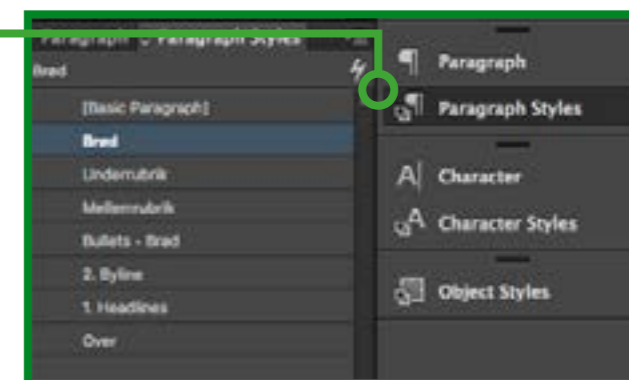
Opbygning

Min grundopbygning er meget simpel, med et billede til at beskrive hver aktivitet, og et par linjer tekst til at uddybe hvis man ikke helt forstår billedet. Folderen var jo tiltænkt de unge, derfor ikke så megen tekst, men illustrationer og billeder

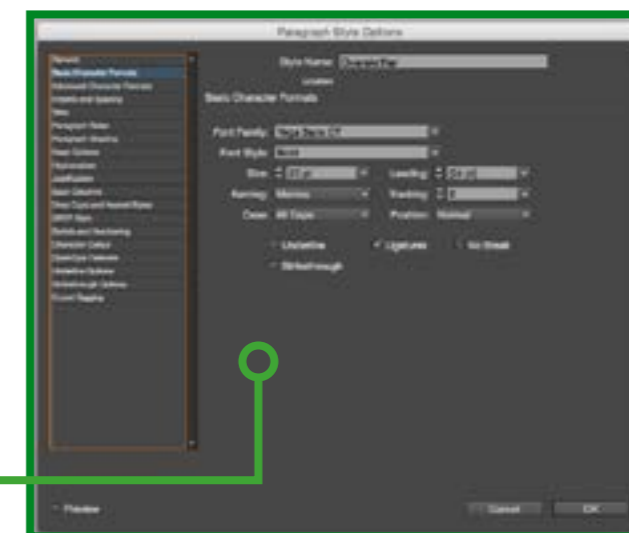


Styles

For at komme nemt om at skulle ændre i teksten på et senere tidspunkt, benytter man sig af styles hvilket gør ens arbejde 100-gange nemmere i sidste ende.

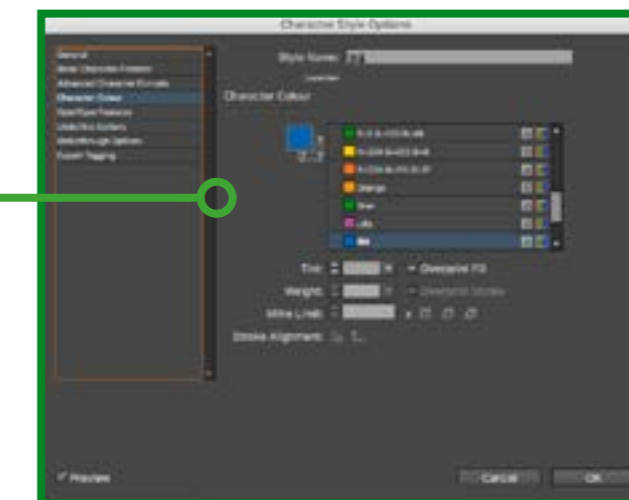


Ud fra en predefineret skrifskabelon kan man opbygge sine tekster, så de alle er ens og man kun skal rette i skabelonen hvis man vil have ændret noget. På den måde følger rettelserne med på samtlige sider hvor den respektive style er taget i brug, uden du skal gøre noget yderligere.



Paragraph styles

Til alle tekstformater tildeles en paragraph style hvorfra man tilretter alt indenfor tekst, størrelser, farver, afstande og meget mere.



Character styles

Character styles bruger jeg enkelte steder, bl.a. til uncialerne i mine manchetter, og i artiklen på side 32 hvor mellemrubrikkerne er lavet som den første del af teksten.

Formartering

Knib/Spærre

Flere steder i beskrivelsesteksterne har jeg gjort brug af manuel knibe/spærre muligheder og automatisk linjeskift. Alt dette er taget i brug for at skabe et bedre udseende af teksten som helhed, men bestemt også øge læsbarheden i designet.

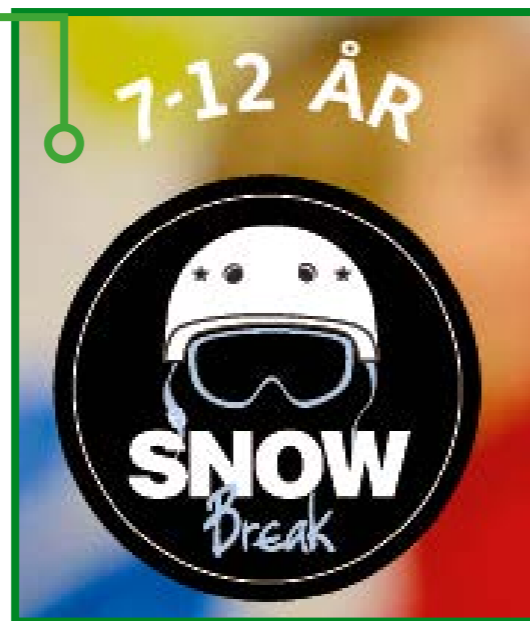
FANGERNE PÅ GRAFENBERG

I de allerhemmeligste kroge af Grafenberg gemmer der sig udfordringer og eventyrlige oplevelser for alle børnene. Tør du være med?

Type on a path

For at kunne få mine tekster til at følge de runde kurver rundt, har jeg gjort brug af værktøjet Type on a path, hvilket gør det muligt at skrive tekst langs en kurve.

Dette værktøj kan bruges til alle slags figurer, og i mit tilfælde er det forsøgt brugt på en rund figur, således at det ikke går ud over måden man læser teksten på.



Sprogversioer

Lion Alpin (Sverige) benytter sig også af Maskotten Elliot, så derfor skulle de selvfølgelig have et hæfte til deres svenske kunder. Jeg fik en kollega i Sverige til at oversætte teksten for mig, og derefter indsatte jeg det, så det kom til at passe med layout.



SKRIFTTYPER

Yoga

Højmark Rejser er et stilrent, klassisk samt moderne og særdeles godt vurderet rejsebureau. Skriftypen Yoga udstråler disse værdier, da det er en stilet og moderne skrift. Med fontens rene linjer passer den sig perfekt til Højmark Rejsers målgruppe.

Fonten findes i en sans udgave og en almindelig, så den både fungerer på web samt print. Som regel foretrækker man sans fonte til web, og serif fonte til tekster på print, da det øger læsbarheden væsentligt.

Montserrat

Lion Alpin benytter sig af Montserrat skriftypen, der minder meget om Højmarks Yoga, i sit udtryk. En moderne og stilren font, der udtrykker selvsikkerhed og klasse.

Dertil bruger de fonten Open sans, en klassisk skrift med et læsevenligt udtryk, som går godt til stort set alle skrifttyper.

YOGA SANS

Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå

Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå

Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå

YOGA SERIF

Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå

Regular Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå

Montserrat

Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå

Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå

Open Sans

Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå

Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå

FOKUS PÅ

Elliot stempel

Designet gik ud på at børnene kunne indsamle stempler og derved udfylde hæftet, sådan fik vi de unge til at prikke til deres forældre, over at de vil på ski igen!

Dertil skulle jeg designe et stempel og guiderne skulle så give børnene det stempel i deres hæfter, efter endt aktivitet.



RESULTAT OG KONKLUSION

Kunden blev yderst tilfreds med det endelige resultat, ydermere synes også selv jeg havde fået lavet en folder der rammer den ønskede målgruppe rigtig fint, og inden for deadline, jeg fik hjælp ift, til tekstmæssige indhold fra en tidligere børneguide fra Højmark, og en svensk kollega.

